

ALBUME de ARTĂ

0.3314

---

PODEA, Ioan

Icoanele pe sticlă și iconarii de la Nicula = The icons on glass and the icon painters from Nicula / Ioan Podea. - Cluj-Napoca : Gedo, 2002. - 119 p., 44 p. il. color ; 31 cm

Text paralel în lb. română și engleză.

Cu bibliogr.

ISBN 973-99085-2-7.

75.046.3.023.15(498.4 Nicula)

Xlv-inw. Dm. 1497/2004

Album de arta seratar 47C

[ Pozeanu Mimi ]

Expozitie retrospectiva Mimi Pozeanu [Catalog]

Bucuresti: Oficiul de expozitii al Consiliului culturii si  
educatiei socialiste, 1977.

12 f.

30x21

745.52 / Pozeanu, M. / 1012.7

7043

PODLIPNY, Julius

Julius Podlipny / album îngrijit de Annemarie Podlipny-Hehn. - Bucuresti : Kriterion, 1999. - 51 p. : il., [36] f. il. partial color ; 22x22 cm.

ISBN 973-26-0583-9.

75.071.1(Podlipny, J.)(084)

Nr. inv. Don. 1483/2000

Podlipny-Hehn, Annemarie

ALBUME de ARTĂ

7043

---

**PODLIPNY, Julius**

**Julius Podlipny / album îngrijit de Annemarie Podlipny-Hehn. - Bucuresti : Kriterion, 1999. - 51 p. : il., [36] f. il. partial color ; 22x22 cm.**

**ISBN 973-26-0583-9.**

75.071.1(Podlipny, J.)(084)

Inv. inv. Dou. 1483/2000

Podlipny, Julius (despre)

-----  
9381

PODLIPNY-HEHN, Annemarie

Julius Podlipny / Annemarie Podlipny-  
Hehn. - Bukarest : "Kriterion", 1987. -  
56 p., [36] f.il., în parte color ; 20 cm.  
Bibliogr. p. 50-51.

75(Podlipny, J.)(084)

7.072(Podlipny-Hehn, A.)

PODLIPNY-HEHN, Annemarie

Banater malerei : vom 18. bis  
ins 20. Jahrhundert : [Album] / Anne-  
marie Podlipny-Hehn. - Bukarest : "Kri-  
terion", 1984. - 82,98 p. : il. in  
parte color ; 20 cm.  
Bibliogr.p.74-77.

75(498.74)"17/19"(084)

Podlipny - Hehn, Annemarie

Albums de arta

9121

Franz Ferch.

Buha-

rest, Kriteriou Verlag, 1975.

59 p. 53 ilustrații

24x19

16/76

I. P. C./M. C.-N. 1975-12306, 10 000 ex.

75(498) „19”

75(Ferch, Franz)

PODLIPNY-HEHN, Annemarie

Julius Podlipny / Annemarie Podlipny-  
Hehn. - Bukarest : "Kriterion", 1987. -  
56 p., [36] f.il., în parte color ; 20 cm.  
Bibliogr.p.50-51.

75(Podlipny,J.)(084)

7.072(Podlipny-Hehn,A.)



3690

PODOBEDOVA, O/1'ga Il'inicna: /

Dmitrij Nikolaevič Kardovskij.

/:Moskva:/, 1957. Sovetskij Hudožnik. 28.5x22.5

181/-184/p.15 tab/colorate/.

7376-1957

*Podoleanu, Emilia*

Album de arta 6643

PODOLEANU, Lilitiana și PODOLEANU, Emilia  
Cusături populare din zona Argeșului.  
București, "Ceres", 1983.  
68 p.+ 7 f. ilustr. alb-negru și color  
22x24 cm. ( Caleidoscop)

746( 498.1 Argeș)

Albume de arta 9145

PODOLRANU, Georgeta

Iași în arta plastică. Expoziție tematică  
pictură-grafică. Octombrie-Decembrie 1974  
/Catalog/. Iași, Muzeul de artă, 1974

203 p.

22x22

10458/76

Sertar 82 K

PODOLEANU, Liliana; POPESCU, Mihail

Broderii. Broderie albă manuală / Liliana  
Podoleanu, Mihail Popescu. - București: Ceres,  
1988. -144 p.: pl.; 23.5x21.5cm. - (Caliscop)

746.33

556-1989

Album de arta 6643

PODOLEANU, Liliانا și PODOLEANU, Emilia  
Cusături populare din zona Argeșului.  
București, "Ceres", 1983.  
68 p.+ 7 f. ilustr. alb-negru și color  
22x24 cm. ( Caleidoscop)

746(498.1 Argeș)

ALBUME de ARTĂ *Seriaz 82H*

PODOLEANU, Liliana ; POPESCU, Mihail  
Broderie artistică / Liliana Podoleanu,  
Mihail Popescu ; [ilustrația: Elena Neguț]  
. - București : Ceres, 1988. - 107 p. :  
il. ; 22x24 cm

746.31/.35

Album de arta 9258

Podorean, Ligia

Luminile nordului.

Bucuresti

Editura sport-turism, 1980.

23p. + 71 tab.

23 x 21.5

6705/80

75(498) "19" (084)

75(Podoreanu, L.) (084)

Pogány Frigyes

Belső terek művésze. A történeti összefoglalás feldolgozásában munkatárs Tompos Erzsébet. A rajzanyagot Kasper Lándor dolgozta fel.

Budapest, 1955. Műszaki Könyvkiadó. 24.5 × 17.5

331[-332]p.

1922-1958

729



POGANY Frigyes

Albums de arta 9275-----

Firenze. 2-ik módosított kiadás.  
Budapest, Corvina kiadó, 1971.

280 p.

24 cm

d.343/1983

7 (45 Firenze - 81)  
9 (45 Firenze)

Albume de artă 2552

Togány Ö. Gábor

Derkovits Gyula. Inta...

Budapest, 1961. Képzőművészeti Alap Kiadó-

vallalata. 33.5 x 24 22/-23/p., 12 tab. [colorate].

Gr. IV. I. P. Cluj 1961 - 2045

5122-1961

2529

Togány Ö. László.

Magyar festészet a XX. században.

Budapest, 1959. Képzőművészeti Klub Kiadóvállalata.

35x28 79 p. XL tab.

d/771-1960

Pogány, Gábor

Mikály Miklós.

Dresden, 1954. Veb Verlag der Kunst. 18x12

16 p., 6 tab.

Das Kleine Kunstheft. 10.

1220

Pogány, G[ábor] Ö

19<sup>th</sup> century Hungarian painting.

1: Budapest, 1955. Corvina Publishing House:1

39x29 13/-15 pp. 36 tab. [colored]

Poenaru, Gheorghe

6011

Jean Al. Steriadi. Text de -

Bucuresti, 1964. Editura Meridiane.

19x 13 8[-9] p., 11 tab

Arta pentru toti

Albume de artă \_\_\_\_\_

4911

POENARU, Gheorghe

Schweitzer Cumpănă [Rudolf]. Bucu-  
rești, Editura Meridiane, 1969.

31/-32/p., 40 tab. (Seria "Artiști  
Români") 21.5x16.5

373/969

POGÁNY, G.Ö.

vezi: GÁDOR, E. - G.Ö. POGÁNY. Ungarische Bild-  
hauerkunst.



Poggi, G.

vedi: [Santa] Maria del Fiore di Firenze. Lessanta-  
quattro illustrazioni con testo del prof. G.  
Poggi.

Tóth Árpád Zoltán

Opere de arte

4322

és Takács Mourianna

Spanyol festészet.

Budapest, : 1942: Officinus. 21.5 x 14.5

90[-96] p., 55 tabl.

|: Ars Mundi. VI köt. :|

Poignant, Roslyn

Albums de arts 8075

Ozeanische Mythologie. Polynesien -  
Mikronesien - Melanesien - Australien. Mit 30 far-  
ligen und über 100 einfarbigen Abbildungen.

Wiesbaden, E. Vollmer Verlag, [196. ?]

140 p.

28x21

7(9) (084)

39(9) (084)

299.9(9) (084)

d. 799/72

ALBUM de ARTA

03008

POIROT-DELPECH, Bertrand

Bonjour Sagan : [album] / Bertrand Poirot-Delpech ; les légendes ont été établies par Charlotte Aillaud ; [recherches iconographiques: Charlotte Aillaud et Sylvie Delassus]. - Paris : Editions Herscher, 1980. - 176 p. : il. ; 30 cm.

Bibliogr.p.174.

ISBN 2 7335 0102 X.

929(Sagan,F.)(084)

840.09(Sagan,F)(084)

Doc. 1123 / 1951

Album de artă 6249

POITIERS. [L'église] Saint - Hilaire  
Notre Dame la Grande. Texte de l'atelier du  
Coeur-Meurtry. [La Pierre-qui-vire (Yonne)]  
Zodiaque, 1962.  
63[-64] p., 28 tab/[incluse in pagina-  
tie]. (Coll. "La Carte du Ciel", 8) 16x12o

d.629/968

Opere de artă

2183

Poirier, Léon

Verdun: visions de l'histoire. Photographies du  
film tirées en héliogravure. Texte et légendes  
pour Léon Poirier.

Paris, | : 1927 : | Éditions Jules Tallandier.

32.5 x 24.5

61[-64] p.

A tous les martyrs de

la guerre.

662-1945.

Poitervin-Skeletti, A.

București. Schițe artistice din Parcul Carol.

Expoziția și târgul de mostre. 16 lito-originale.

București, 1935? Editura „Studio”

30 x 23 16 tab. [B. Fără foaie de titlu. Datele

luate de pe copertă]

PÓK Lajos

Albums de arta 6607

A Szecesszió. A bevezető esszét írta,  
a szövegeket és a képeket válogatta, szer-  
kesztette Pók Lajos. 2-ik kiadás.  
Budapest, Gondolat, 1977

535 p.+ 36 pl.

19 cm

d. 353/1981

7.036.3(09)



Pol de Mont

1013

verzi: Mont, (Karel - Maria - Po-  
lydor de).

Poladian - Moagăr Alice

Albume de arta 6484

vezi: Miniatura armeană. Text și note: L. A.

Turnovo. În românește : Alice Poladian-  
Moagăr.

3498  
3478

Poland, Franx;

Ernst Reisinger [und] Richard Wagner.

Die antike Kultur. In ihren Hauptzügen dargestellt.

Mit 118 Abbildungen im Text, sechs ein- und mehrfar-  
bigen Tafeln und zwei Plänen.

Leipzig und Berlin, 1922. Verlag B. G. Teubner. 26 x 17.5  
ix[-x], 242 p., 8 tab.

Opere de artà

5277

Polifilo

vedi: Castello. Il Castello di Milano. Lessantiquattro  
illustrazioni con testo di Polifilo.

Opere de arti

5257

---

POLIFILO

vezi: CERTOSA. La Certosa di Pavia. Sessanta  
illustrazioni con testo di Polifilo.

Opere de artē

5256

---

POLIFILO

vezi: DUOMO. Il duomo di Milano. Sessanta-  
quattro illustrazioni con testo di Po-  
lifilo.

Pollak, Ernst

Der Baumeister, Otto Bartning. Unser Lebensgefühl  
gestaltet in seinem Werk, von Ernst Pollak. Mit  
90 Abbildungen auf 51 Tafeln und 2 Farbentafeln.

Berlin, 1926. Ernst Pollak Verlag. 30 x 23.5 33[-35] p.

14. 52 tab.

ALBUM de ARTA

03113

POLLITT, J. J.

Art and experience in classical Greece /  
J.J. Pollitt. - Cambridge ; New York ; Mel-  
bourne [etc.] : Cambridge University Press,  
1972. - XV, 205 p. : il. ; 25 cm.

ISBN 0-521-08065-7.

7.032.6"-0480/0320"

sch-1366-1993



Polskie

3409

Koleje Państwowe. Dyrekcja Poznań.

Poznań, [f. o.]. Polskie Towarzystwo Księgar-  
ni Kolejowych „Ruch” S. A. 20 x 18.5

7 p., 25 tołb.

Tolupanov, S. N.

2329

Arkhitekturnye pamyatniki Sormarkanda.

Moskva, 1848. Izdatel'stvo Akademii Ar-

hitektury S. S. S. R.

34.5 x 27

26[-27] p.

1 f., 65 tab., 6 tab. [colorate], 3 f.

2591

---

POMMERANZ-LIEDTKE, Gerhard.

Die Weisheit der Kunst. Chinesische Stein-  
abreibungen.

Leipzig, 1963. Erschienen im Insel-Verlag  
33.5 x 23 185/-186/ p. 125 tab/incluse  
in paginație/.-

Inv.13063-1964

Albums de artă 3900-----

POMMERANZ-LIEDTKE, Gerhard  
Frans Masereel

vezi: MASEREEL, Frans (despre el) Mit Beiträgen von Stefan Zweig, Pierre Vorms, Gerhard Pommeranz-Liedtke und einer Bibliographie von Hane-  
Cannon von der Gabelentz.

POMMINVILLE, Louise

L'abécédaire de Pitatou / Louise  
Pomminville. - Ottawa : "Leméac", 1979. ~  
[27] f. il. color. ; 31 cm.

372.416.2=40

Pompei.

23

Dipinti murali scelti. Proprieta Ar-  
tistica-Letteraria Pasquale d'Amelio.

Napoli, [1894]. Richter et Co. 64x46 8,  
20 p., Tab. I-XX planse.

Pompei.

Lessantaquattro illustrazioni con testo di G. G.

Milano, 1911. E. Bonomi - editore. 14.5 x 9.5 <sup>XXVIII</sup> [-<sup>XXXI</sup>] p.,

64 tab. [NB. Textul în l. italiană și franceză]

L'Italia monumentale. Collezione di monografie. N. 17:1.

ALBUME de ARTĂ 9405  
-----

PONT

The British character : [humorous drawings and text] / studied and revealed by Pont ; with an introduction by E.M.Delafield . - London ; Glasgow : Collins Clear-Type Press, 1946. - 120 p. : il. ; 18 cm. - (Fontana Books).

316.728(420)(084.1)

don. 2540-1990



Album de artă 2642

PONENTE, Nello

Les structures du monde moderne.  
1850 - 1900. Traduit de l'italien par  
Madeleine Santoro. [Genève], Editions  
d'art Albert Skira, [1965].  
208[-212] p. (Art, Idées, His-  
toire). 310x240

d.636/968

Album de artă 6127

PONENTE, Nello

Klee [Paul]. Etude biographique et critique par Nello Ponente. Traduit de l'italien par Rosabianca Skira. Genève, 1960. Editions d'Art Albert Skira 18x16.5 140[-144] p., 54 tab [colorate, incluse în paginație].

Le goût de notre temps.

7221/966